

**Inhalt:**

- **Grundlagen** über Midi, Begriffe, Anwendungsmöglichkeiten
- **Aufbau** des LIMEX-Midi Systems MPR4, Systematik, Ausbaumöglichkeiten
- **Anwenden** von Touch Display, Panel MC11 und Fusspedal FP-1
- **Datenstruktur** auf der SD-Karte: PATCH, Midi-Files, MP3 und Song
- **SONG**: Erstellen und verwalten, umbenennen etc.
- **Programmiersoftware** LIMEX Midi4: Installation, Übersicht, Möglichkeiten
- **PATCH**: Importieren und exportieren der Daten von rsp. auf die SD-Karte Soundliste der Soundboards verstehen Parameter für Dynamik und Lautstärke verstehen und anwenden, Unterschiede Parameter für Effekte und Panorama Midi-Parameter für die Samples Plug-Ins: Auswahl, Parameter, Anwendung
- **SONG**: Veränderbare Parameter, Feinschliff
- **Style-Editor** in Score 6 anschauen

**Ziel:**

- Übersicht erhalten für das LIMEX MPR4-Midi-System
- Im Dschungel „Midi“ etwas Klarheit erhalten
- Bestehende Patches/SONGS abändern rsp. neue erstellen lernen
- Es klingt dann auch besser 😊

**Voraussetzungen/Mitbringen:**

- Eigenes Instrument mit MPR4 rsp. Kopfhörer-Örgeli mit MPR4
- Eigener Laptop für Software (Win XP/7/ 8/10)
- Das Verlangen, etwas neues kennenzulernen rsp. zu vertiefen
- Auf Wunsch kann auch ein Instrument zur Verfügung gestellt werden



Patch Optionen Hilfe

	ON	ON	ON	OFF	OFF	DEF	DEF	DEF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
Bank	Bank 0	Bank 26	Bank 26	Bank 26	Bank 32	Bank 30	Bank 26	Bank 26	Bank 26	Bank 26	Bank 26	Bank 26	Bank 26	Bank 26
Programnummer	PRG 67Tenor Sax 1	57Klarinette	57Klarinette	73Flügelhorn	111Klarinette Ensemble	57Klarinette	70Trompete Vibra 1	59Klarinette Vibra 2	67Tenor Sax Vibra 2	73Flügelhorn	43Kornett Bass	69Auhof Bariton Vib 2 C/Ctr	11A Gitarre AC	
Velozität	VEL 94	90	88	100	110	90	90	90	90	90	90	90	90	90
Anschlagdynamik	VDY x OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
Balgdynamik	DYN D1	D1	D1	D1	D1	D1	D1	D1	D1	D1	D1	D1	D1	D1
Expression Beginn	EXPB 70	65	55	75	85	70	60	50	80	85	85	85	70	70
Expression End	EXPE 110	110	110	95	105	100	115	115	100	100	75	90	100	100
Volume	MDL 120	93	93	95	95	100	70	98	60	60	60	60	60	60
Drum	DCT -1	-1	-1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Reverb	REV 90	90	90	90	90	90	90	90	90	90	90	90	90	90
Chorus	CHO 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Phonomen	PAN 75	60	80	64	64	64	64	64	64	64	64	64	64	64
Envelope Attack	EATL 64	64	64	64	64	64	64	64	64	64	64	64	64	64
Envelope Decay	EDEL 64	64	64	64	64	64	64	64	64	64	64	64	64	64
Envelope Release	EREL 64	64	64	64	64	64	64	64	64	64	64	64	64	64
Audio Out	Man Out	Man Out	Man Out	Man Out	Man Out	Man Out	Man Out	Man Out	Man Out	Man Out	Man Out	Man Out	Man Out	Man Out
Note Low	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Note High	127	127	127	127	127	127	127	127	127	127	127	127	127	127
Plugin 1	Voicing	Voicing	Voicing	Voicing	Voicing	Voicing	Voicing	Voicing	Voicing	Voicing	Voicing	Voicing	Voicing	Voicing
Wet	LO 11st 1.60	Mt 12nd 1.60	HI 12nd 1.60											
Plugin 2	Time Window													
Wet														
Plugin 3	Fine Tune	Fine Tune	Fine Tune	Fine Tune	Fine Tune	Fine Tune	Fine Tune	Fine Tune	Fine Tune	Fine Tune	Fine Tune	Fine Tune	Fine Tune	Fine Tune
Wet	63	65	65	64	64	63	63	65	65	65	65	65	65	65
Plugin 4														
Wet														
Plugin 5														
Wet														
Plugin 6														
Wet														
Plugin 7														
Wet														
Plugin 8														

Patch Nummer: 18 Patch Name: Big band Auto Transfer Pedal Solo Dynamik Default Micro Abbrechen OK



Für Fragen stehe ich gerne zur Verfügung.

Kurt Leiser  
Mobile 079 208 15 90



**Informationen und Anmeldungen zur Reise:**

STI Reisen, 3602 Thun

<https://www.stireisen.ch/reiseprogramm/details/mehrtagesreisen/Reisen-2018/Musik-und-Kultur-im-Tirol.php>